

ZMLUVA O SPOLUPRÁCI

uzatvorená podľa ust. § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb., Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov, rešpektujúc ustanovenia zákona č. 96/1991 Z. z., Zákona o verejných kultúrnych podujatiach v znení neskorších predpisov

Peter Bič Project v zastúpení:

Rap – art s.r.o.

Benciúrová 13

040 11 Košice

IČO: 45365962

IČ DPH: SK 2022974701

IBAN: SK47 3100 0000 0043 5033 7007

BIC: LUBASKBX

Zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Košice I., oddiel: Sro, Vložka: 25059/V

(ďalej len „organizátor“)

PKO – Kino Scala v zastúpení:

Obchodné meno: Park kultúry a oddychu Prešov

Sídlo: Hlavná 50, 080 01 Prešov

IČO: 187437

DIČ: 2021225272

Bankové spojenie: 730572/0200

štatutár: Mgr. Ladislav Kišeľák, riaditeľ

(ďalej len „partner“)

(spolu ďalej aj ako „Zmluvné strany“)

sa dohodli na tejto zmluve o spolupráci pri realizácii koncertu počas turné skupiny „**Peter Bič Project: Just a TOUR 2015**“ (ďalej len „Zmluva“).

Článok I

Úvodné ustanovenia

1. Zmluvné strany uzatvárajú túto Zmluvu s cieľom deklarovať spoločný záujem úspešne realizovať koncert ako súčasť turné skupiny, v mieste/sídle klubu:

Kino Scala, Masarykova 7, 08001 Prešov – 26.11.2015 od 20:00 hod.

2. Zmluvné strany sa v tejto Zmluve dohodli na podmienkach realizácie projektu, pričom ďalšie podmienky, ktoré nie sú dohodnuté v tejto Zmluve, upravia Zmluvné strany dodatkom k Zmluve.
3. Zmluvné strany výslovne uvádzajú, že pod pojmom „realizácia koncertu“ sa rozumie uvedenie umeleckého výkonu skupiny a jej hostí na javisku na uvedenom mieste.

Článok II

Predmet zmluvy, práva a povinnosti zmluvných strán

1. Predmetom tejto Zmluvy je dohoda Zmluvných strán o podmienkach spolupráce:
 - a) zabezpečenie umeleckého výkonu skupiny a jej hostí
 - b) podmienky realizácie koncertu (priestorové, personálne, technické a organizačné zabezpečenie)
 - c) predaj vstupeniek, propagácia koncertu
 - d) finančné podmienky a delba príjmov
2. **V rámci spolupráce partner zabezpečí:**
 - a) priestor kina pre koncert s dohodnutou kapacitou 400 ľudí, čisté pódium pre 8 hudobníkov, vrátane priestoru pre bicíu súpravu. Stage plan je súčasťou prílohy tejto zmluvy. Ďalej oddelený uzamykateľný priestor šatne pre 10 ľudí, 2-4 pomocné osoby na nosenie aparatury a nástrojov pred zvukovou skúškou a po koncerte, ostrahu v podobe SBS počas koncertu, 2 parkovacie miesta v úplnej blízkosti klubu
 - b) zvukovú skúšku minimálne 2 hod. pred plánovaným koncertom s plným zvukovým, svetelným a obrazovým výstupom, bez toho, aby bol priestor rušený návštevníkmi klubu. S tým súvisí aj povinnosť

- partnera minimálne 2 hod. pred plánovaným koncertom priestor uviesť do čistého, na koncert pripraveného stavu. Predpokladaný čas stavby PA systému je 8.00 hod.
- c) propagáciu koncertu v mieste obvyklým spôsobom, podľa možnosti a schopností klubu (plagát, leták, billboard, web, FB a i.)
 - d) predaj dohodnutého počtu vstupeniek v sídle klubu
 - e) súčinnosť pri kontrole vstupeniek prostredníctvom pracovníkov partnera pred koncertom v sídle klubu

3. V rámci spolupráce organizátor zabezpečí:

- a) verejné vykonanie umeleckého výkonu skupiny a jej hostí vrátane licenčných vzťahov
- b) dodanie všetkých technických údajov a potrieb nevyhnutných pre úspešnú realizáciu koncertu
- c) profesionálny zvukový, svetelný a obrazový aparát, ktorý spĺňa potreby skupiny, podľa technického rideru a dohovoru so zvukovým majstrom: Viliam Szirmai, 0903 602 020, viliamszirmai@gmail.com
- d) propagáciu koncertu v celoslovenskom meradle (TV, rádio, tlač, plagát, billboard, citylight, web, FB a i.) a dodá propagačné podklady (vizuály, tlačové správy, PR články, fotografie, POS materiály) podľa požiadavky partnera
- f) predaj a distribúciu vstupeniek prostredníctvom portálu www.predpredaj.sk,
- g) odovzdanie dohodnutého počtu vstupeniek partnerovi na účely predaja na mieste koncertu; organizátor odovzdá klubu maximálne 10% z celkového počtu lístkov podľa kapacity klubu na účely voľných vstupeniek
- h) prevoz osôb, techniky a hudobných nástrojov na miesto koncertu a ubytovanie
- i) kontrolu vstupeniek prostredníctvom pracovníka spoločnosti predpredaj.sk pred koncertom v sídle klubu

4. V rámci spolupráce sa Zmluvné strany dohodli :

- a) na deľbe príjmu z predaja vstupeniek v pomere 80% organizátor / 20% partner
- b) príslušným dokumentom pre vypočítanie výslednej sumy bude výpis z predajného systému predpredaj.sk a vyúčtovanie predaja, ktorý vyhotoví partner podľa skutočne predaných vstupeniek v mieste koncertu.
- c) zmluvné strany sa zaväzujú vyrovnať svoje vzájomné záväzky do 14 dní odo dňa koncertu bezhotovostne, prevodom na účet zmluvnej strany uvedený v záhlaví zmluvy.

Článok III

Trvanie zmluvy, jej skončenie, doručovanie

1. Zmluvný vzťah založený touto Zmluvou sa končí:
 - a) uplynutím doby, na ktorú bola Zmluva dojednaná,
 - b) písomnou dohodou Zmluvných strán.
2. Táto Zmluva sa uzatvára na dobu určitú odo dňa podpísania oboma Zmluvnými stranami do 27.11.2015.
3. Dohodou Zmluvných strán je možné ukončiť tento zmluvný vzťah kedykoľvek. Pre platnosť dohody sa vyžaduje dodržanie písomnej formy, inak je neplatná.
4. V prípade zrušenia koncertu z dôvodov tzv. vyššej moci (napr. prírodná katastrofa), za ktoré žiadna zo Zmluvných strán nezodpovedá, neposkytujú si Zmluvné strany žiadnu náhradu. Obe Zmluvné strany budú mať v takomto prípade právo odstúpiť od tejto Zmluvy a každá Zmluvná strana ponesie vlastné náklady.
5. Za písomnú korešpondenciu Zmluvných strán sa považuje aj e-mailová korešpondencia, okrem doručovania rovnopisov tejto Zmluvy a jej dodatkov a oznámení o skončení tejto Zmluvy. Povinnosť doručujúcej Zmluvnej strany doručiť písomnosť sa splní, len čo adresát písomnosti prevezme alebo len čo ju pošta vrátila doručujúcej Zmluvnej strane ako nedoručiteľnú, alebo ak doručenie písomnosti bolo zmarené konaním alebo opomenutím adresáta. Účinky doručenia nastanú aj vtedy, ak adresát prijatie písomnosti odmietne. Písomnosti týkajúce sa zmluvného vzťahu vyplývajúceho z tejto Zmluvy si Zmluvné strany môžu doručovať aj osobne, inak sa doručujú poštou.

Článok V

Záverečné ustanovenia

1. Partner je oprávnený vyhotoviť z hudobnej produkcie obrazovo-zvukový záznam pre svoje propagačné potreby nekomerčného charakteru s podmienkou, že pri predvádzaní záznamu z umeleckých výkonov umelcov, bude uvádzať informáciu o ich mene „**Peter Bič Project: Just a TOUR 2015**“. Akýkoľvek iný záznam (obrazový a/alebo obrazovo-zvukový) a jeho použitie je dôvodom k potrebe písomného súhlasu. To sa netýka priameho prenosu koncertu v priestoroch klubu.
2. Partner sa zaväzuje, že sám nepodnikne žiadne kroky, alebo neuzatvorí žiadne vzťahy s tretími osobami, ktorých výsledkom by bolo napríklad vydanie audio alebo video záznamu z akcie na ľubovoľnom analógovom alebo digitálnom médiu, a to bez ohľadu na to, či by išlo o vzťah odplatný alebo bezodplatný.

3. Partner sa zaväzuje zdržať sa konania, ktoré by umožnilo, alebo malo za cieľ šíriť skreslené, nepresné, neúplné, zavádzajúce alebo klamlivé informácie o skupine.
4. Partner zabezpečí v prípade úrazu umelca alebo člena realizačného tímu skupiny v súvislosti s koncertom poskytnutie prvej pomoci a zabezpečenie následného lekárskeho ošetrovania, resp. hospitalizáciu.
5. Zmluvné strany sa zaväzujú, že všetky prípadné spory, do ktorých sa pri plnení tejto Zmluvy dostanú, budú riešené v prvom rade dohodou. Ak nedôjde k dohode platí, že prípadné spory budú rozhodované riadnymi súdmi.
6. Všetky zmeny a doplnenia tejto Zmluvy sa uskutočnia formou písomného dodatku na základe súhlasného prejavu oboch zmluvných strán.
7. Táto Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, po jednom rovnopise pre obe Zmluvné strany.
8. Zmluvné strany prehlasujú, že s obsahom tejto Zmluvy oboznámili, porozumeli mu a na znak súhlasu s jej znením ju podpísali.

V Košiciach , dňa: 6.9.2015

za organizátora
Ing. Rastislav Pistrák

Rap art s.r.o.
Bencúrova 13, 040 01 Košice
IČO: 45 365 062, DIČ: 2042974701


za partnera

Park kultúry a oddychu
Hlavná č. 50
PREŠOV