

ZMLUVA o spolupráci

uzatvorená v zmysle ust. § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka (ďalej len „zmluva“)

medzi týmito zmluvnými stranami:

1. Obchodné meno : **VIPmedia EU, s. r. o.**

Spoločnosť zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I, Oddiel: Sro, Vložka číslo: 58646/B

Sídlo spoločnosti : Grösslingova 23, 811 09 Bratislava

IČO : 44 792 247

DIČ : 2022828511

IČ DPH : nie je platca

Bankové spojenie : Tatra banka, a.s. Bratislava

Číslo účtu/kód banky : 2621727922/1100

V zastúpení : Branislav Kiss – konateľ

Norbert Mészáros – konateľ

(ďalej len „agentúra“)
na strane jednej

a

2. Obchodné meno : **Park kultúry a oddychu**

Sídlo : Hlavná 50, 080 01 Prešov

IČO : 187437

DIČ : 2021225272

IČ DPH : nie je platca

Bankové spojenie : VUB banka, a.s.

Číslo účtu/kód banky : 730572/0200

V zastúpení : Mgr. Emil Chlapeček – riaditeľka PKO

(ďalej len „PKO“)

na strane druhej

Preambula zmluvy

Agentúra prehlasuje, že je oprávnená zastupovať hudobnú skupinu The Backwards a má výslovný súhlas skupiny The Backwards na použitie ich umeleckého výkonu jeho verejnou prezentáciou na kultúrnom podujatí v zmysle Čl.1. tejto zmluvy.

Čl. 1.

Predmet zmluvy

1.1. Predmetom tejto zmluvy je záväzok zmluvných strán vyvíjať spoločnú činnosť smerujúcu k uskutočneniu umeleckého vystúpenia – koncertu hudobnej skupiny **The Backwards v termíne 15.12.2012 (sobota) od 19:00 hod. v Kine Scala, Prešov.**

1.2. Na základe tejto zmluvy sa agentúra zaväzuje zabezpečiť umelecké vystúpenie výkonných umelcov (hudobná skupina The Backwards) počas kultúrno – spoločenskej akcie (ďalej len „program“) a to podľa nižšie uvedených ustanovení tejto zmluvy:

Hudobná skupina / umelec :	The Backwards (hudobná skupina pozostávajúca zo 4 výkonných umelcov) + zvuková réžia
Druh umeleckého výkonu :	spev a hra na hudobné nástroje v rámci obvyklého žánrového zamerania hudobnej skupiny – live (naživo)
Rozsah umeleckého výkonu :	jeden vstup, cca 100 min.
Miesto vytvorenia výkonu :	Kino Scala, Masarykova 7, Prešov
Dátum a čas tech. prípravy :	15.12.2012 (sobota), cca od 12:00 hod. do 16:00 hod.
Dátum a čas zvukovej skúšky :	15.12.2012, od 16:00 hod. do 17:30 hod.
Dátum a čas vystúpenia :	15.12.2012, od 19:00 hod.
Názov programu :	verejný koncert – BEATLES VIANOCE 2012

Čl. 2. Všeobecné podmienky

2.1. Agentúra sa zaväzuje, že:

- a) zabezpečiť vystúpenie umelcov a že výkonní umelci vytvoria umelecký výkon s náležitou starostlivosťou, v dohodnutých termínoch, dohodnutom rozsahu a na dohodnutom mieste v zmysle Čl. 1. tejto zmluvy,
- b) výkonní umelci sa včas dostavia na skúšku a vystúpenie v zmysle Čl. 1. tejto zmluvy,
- c) zabezpečí na vlastné náklady zvukovú aparatúru, požadované technické vybavenie pre koncertovanie hudobnej skupiny a výkonného umelca (kompletný PA systém, mixpult minimálne 18 samostatných kanálových vstupov, 2x vocal effect – reverb, delay, 1x bass – compressor, 1x vocal – compressor, 1x link basa + DI-box, 2+5 220 V, 3-5x mic. na bicie nástroje – kopak, hihat, over heat, 1x stojan na mic. pre over heat, 4x vstup na bezdrôtové odposluchy – monitory, stojany a mikrofóny) vrátane personálu a zvukovej réžie,
- d) zabezpečí na vlastné náklady svetelný park na osvetlenie kapely (svetelné stojany, rampy, svetlá, light – svetelný pult) vrátane personálu,
- e) zabezpečí na vlastné náklady pódium o rozmere 2x2 m pod bicie nástroje,
- f) zabezpečí požadované povolenia k vystúpeniu – Slovenský ochranný zväz autorský, ďalej len „SOZA“ a uhradí autorské poplatky SOZA,
- g) zabezpečí propagáciu podujatia v zmysle bodu 2.9. tejto zmluvy,
- h) zabezpečí predaj vstupeniek na podujatie podľa dohody cez predajnú sieť Ticketportal,
- i) bude pravidelne PKO informovať o počte predaných vstupeniek na podujatie a
- j) vysporiadať finančné nároky PKO v zmysle bodu 3.2. tejto zmluvy.

2.2. PKO sa zaväzuje:

- a) zabezpečiť vhodné prostredie po priestorovej, technickej ako aj hygienickej stránke,
- b) zabezpečiť tri samostatné vykurované uzamykateľné šatne primeraných rozmerov so zrkadlom, osvetlením a prívodom elektrickej energie 220V v blízkosti miesta, kde sa uskutoční umelecké vystúpenie, vybavenie šatní: zrkadlo, 4x vešiak, 7x stolička, 3x stôl,
- c) zabezpečiť 1x veľké divadelné zrkadlo, 1x veľký stôl, 4x stolička a štender (vešiak) počas samotného koncertu v tesnej blízkosti pódia – počas koncertu sa uskutočňuje zmena kostýmov,
- d) zabezpečiť prípojku elektrickej energie 2x 400V (380), 220V vrátane personálu a zodpovednej osoby – údržba,
- e) zabezpečiť občerstvenie (neperlivá voda, džús, káva s mliekom, drobné občerstvenie),
- f) zabezpečiť priestor na autogramiádu po skončení koncertu vrátane stolov a stoličiek (3x stôl, 6x stolička),
- g) zabezpečiť na vlastné náklady parkovacie miesto pre dve dodávkové vozidlá a dve osobné vozidlá v priestore miesta, kde sa uskutoční umelecké vystúpenie - vykládka a nakládka zvukovej techniky,
- h) zabezpečiť na vlastné náklady pomocný personál na vykládku a nakládku zvukovej a svetelnej techniky, techniky pre kapelu (pomocné práce pred koncertom a po koncerte),
- i) zabezpečiť na vlastné náklady ochranu osôb a majetku (bezpečnostná služba),
- j) zabezpečiť na vlastné náklady ďalší personál – uvádzačky, obsluha a prevádzka šatní pre návštevníkov, technikov, hasičskú hliadku, upratovacie služby, prevádzka sociálnych zariadení pre návštevníkov a pod.,
- l) vyhradiť priestor cca 12 miest pre umiestnenie zvukovej a svetelnej réžie, umiestnenie mixpultu a light pultu v šírke cca 2,5 metra (cca 6 sedadiel v 2 radoch nad sebou, miesta v rade XIII a XIV v strede),
- m) zabezpečiť predaj vstupeniek na podujatie prostredníctvom svojich predajných miest – PKO Čierny Orol, Hlavná 50, Prešov,
- n) v predstihu dodať scenáre (ak je to nevyhnutné k vytvoreniu výkonu),
- o) včas oznámiť agentúre všetky informácie a pokyny súvisiace s vytvorením umeleckého výkonu,
- p) zabezpečiť propagáciu podujatia v zmysle bodu 2.8. tejto zmluvy,
- q) pravidelne informovať agentúru o počte predaných vstupeniek na podujatie,
- r) dodať a uvoľniť dohodnutý počet vstupeniek agentúre na predaj cez sieť Ticketportal a na základe požiadavky agentúry aj priebežne uvoľniť ďalšie nové vstupenky na predaj cez sieť Ticketportal a
- s) vysporiadať finančné nároky agentúry v zmysle bodu 3.1. tejto zmluvy.

2.3. Agentúra prehlasuje, že neuzatvorí po podpise tejto zmluvy ďalšiu zmluvu, ktorá by mohla ohroziť uskutočnenie a vykonanie umeleckého vystúpenia.

2.4. Agentúra dáva súhlas na vyhotovenie obrazového (foto záznam) a zvukovo-obrazového záznamu (video záznam) výhradne pre nekomerčné využitie PKO. V prípade využitia obrazového a zvukovo-obrazového záznamu na komerčné účely PKO, musí PKO vyžiadať od agentúry písomný súhlas a povolenie agentúry s uvedením rozsahu použitia záznamu. V prípade využitia záznamu pre komerčné účely, je PKO povinné zaplatiť agentúre vopred dohodnutú cenu za použitie a šírenie takéhoto záznamu z podujatia.

2.5. PKO zodpovedá za všetky škody a ich následky, ktoré by vznikli v dôsledku nedodržania predpisov o bezpečnosti pri práci a ochrane zdravia, požiarnych predpisov, či ostatných všeobecne záväzných predpisov na úseku ochrany zdravia a majetku.

2.6. Súčasťou koncertu je aj autogramiáda, ktorú zabezpečuje agentúra. Autogramiáda kapely sa uskutoční po koncerte.

2.7. Agentúra dodá PKO 70 ks plagátov vo formáte A2 a 50 ks plagátov vo formáte A4. Výlep plagátov realizuje a zabezpečuje PKO na vlastné náklady.

2.8. Samostatnú reklamnú kampaň k podujatiu realizuje PKO vo vlastnej réžii a na vlastné náklady (informačné centrum, uverejnenie informácií o koncerte na webovej stránke mesta Prešov a webovej stránke PKO, printové a rozhlasové médiá, výlep plagátov v meste Prešov a okolí, výlep a umiestnenie plagátov vo vozidlách MHD a iné podľa možnosti).

2.9. Reklamnú kampaň súčasne realizuje nezávisle aj agentúra prostredníctvom svojich mediálnych partnerov (printové médiá, billboardové plochy, rozhlasová reklama a internetové web stránky). Agentúra k projektu BEATLES Vianoce 2012 spustila prezentáciu stránky www.beatles.sk, na ktorej sú uverejnené informácie o podujatí.

2.10. Kontaktné osoby za agentúru: Norbert Mészáros (e-mail: vipmedia@vipmedia.eu, tel.: 0911-575111) a Branislav Kiss (e-mail: vipmedia@vipmedia.sk, tel.: 0903-575111).

2.11. Kontaktná osoba za PKO: Jozef Kačala (e-mail: pkoprogram@condornet.sk, tel.: 0905-496721).

Čl. 3.

Vzájomné finančné vyrovnanie

3.1. PKO sa zaväzuje zaplatiť agentúre odmenu vo výške **80%** tržby z predaja vstupeniek, na základe faktúry – daňových dokladov. PKO je povinné preukázať agentúre, aký počet vstupeniek bol predaný na koncert / program ako aj výšku výťažku z ich predaja a vyplatiť agentúre jemu prislúchajúci podiel prevodom na základe faktúry – daňového dokladu do 14 dní po skončení vystúpenia na základe vyúčtovacieho hlásenia.

3.2. Agentúra sa zaväzuje zaplatiť PKO odmenu vo výške **20%** čistej tržby z predaja vstupeniek, ktorých predaj zabezpečuje agentúra cez Ticketportal, na základe faktúry – daňového dokladu. Agentúra je povinná preukázať PKO, aký počet vstupeniek bol predaný na koncert / program cez predajnú sieť Ticketportal ako aj výšku čistého výťažku z ich predaja a vyplatiť PKO jemu prislúchajúci podiel prevodom na základe faktúry – daňového dokladu do 14 dní po skončení vystúpenia, resp. najneskôr do 10 dní po doručení vyúčtovania z Ticketportalu.

3.3. Zmluvné strany sa dohodli na bezhotovostných platbách.

3.4. Zmluvné strany sa dohodli na nasledovných cenách vstupného:

- 3.4.1. predpredaj vstupeniek v PKO Prešov - cena za vstupenku 13,- €,
- 3.4.2. predpredaj vstupeniek v sieti Ticketportal – cena za vstupenku 14,- € a
- 3.4.3. cena vstupenky na mieste v deň konania koncertu 15,- €.

Čl. 4.

Dôvernosť

4.1. Zmluvné strany sa dohodli, že obsah zmluvy budú považovať za dôverný, rovnako ako všetky informácie, s ktorými sa oboznámia zmluvné strany v súvislosti s plnením predmetu tejto zmluvy. Zmluvné strany nie sú oprávnené oboznamovať s nimi tretie osoby s výnimkou povinností stanovených platnými právnymi predpismi, nariadeniami, vyhláškami, zákonom č. 546/2010, resp. povinností vyplývajúcich objednávateľovi zo zmlúv s tretími osobami týkajúcich sa programu ako aj poskytovania informácií jej dcérskym spoločnostiam, materským spoločnostiam, pridruženým spoločnostiam alebo poradcom, zaviazaným zachovávať dôvernosť v tomto rozsahu. Tieto ustanovenia o dôvernosti zostávajú v platnosti aj po skončení účinnosti tejto zmluvy.

Čl. 5.

Práva a povinnosti zmluvných strán

5.1. Účastníci tejto zmluvy sa zaväzujú vyvíjať všetku činnosť a úsilie smerujúce k tomu, aby boli vytvorené podmienky potrebné pre uskutočnenie umeleckého vystúpenia – koncertu.

5.2. Každá zo zmluvných strán vystupuje pri plnení predmetu tejto zmluvy voči tretím osobám vo svojom mene a na svoj účet, z čoho vyplýva, že nie je oprávnená akýmkoľvek spôsobom zaväzovať druhú zmluvnú stranu, s výnimkou prípadu, že sa zmluvné strany písomne dohodnú inak.

Čl. 6.

Výpoveď zmluvy a sankcie

6.1. Zmluvné strany sa dohodli a zároveň potvrdzujú, že nemajú záujem na zániku záväzkov vyplývajúcich z tejto zmluvy pred uplynutím dodacej lehoty.

6.2. Každá zmluvná strana je oprávnená odstúpiť od tejto zmluvy, ak druhá zmluvná strana hrubým spôsobom poruší záväzky vyplývajúce jej z tejto zmluvy a toto porušenie záväzkov neodstráni ani v dodatočne písomne poskytnutej, vzhľadom k okolnostiam, primeranej lehote.

6.3. V prípade, že sa výkonní umelci nezúčastnia na programe zo závažných odôvodnených prípadoch (choroba, úraz, úmrtie v rodine a pod.), sa agentúra zaväzuje ihneď oznámiť túto skutočnosť PKO. V tomto prípade nie je PKO oprávnené požadovať od agentúry náhradu spôsobenej škody. V tomto prípade budú zmluvné strany hľadať nový, vzájomne výhodný termín vytvorenia umeleckého výkonu.

6.4. V prípade, že PKO poruší ustanovenie bodu 2.4. tejto zmluvy, je agentúra oprávnená požadovať od PKO náhradu spôsobenej škody a to za každý takto komerčne šírený akýkoľvek záznam, príp. komerčne šírený na akomkoľvek nosiči bez písomného súhlasu agentúry. Zaplatením zmluvnej pokuty sa PKO nezbaňuje povinnosti uhradiť finančné nároky výkonných umelcov z porušenia ich práv.

6.5. Žiadna zo zmluvných strán nie je zodpovedná za porušenie záväzkov vyplývajúcich z tejto zmluvy, ktoré sú spôsobené v dôsledku nepredvídateľnej a neodvratiteľnej udalosti alebo zásahom vyššej moci (napr.: prírodná katastrofa, epidémia, dopravná nehoda, meškanie prípadne zrušenie akejkoľvek dopravy, a pod.). V tomto prípade budú zmluvné strany hľadať nový, vzájomne výhodný termín vytvorenia umeleckého výkonu. V prípade, že zmluvné strany nenájdu nový, vzájomne výhodný termín vytvorenia umeleckého výkonu, majú obidve zmluvné strany právo odstúpiť od zmluvy bez nároku na náhradu škody. Odstupujúca zmluvná strana je povinná tieto skutočnosti riadne a vierohodne doložiť.

Čl. 7.

Záverečné ustanovenia

7.1. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami.

7.2. Zmluva obsahuje 4 (slovom: štyri) strany textu a je vyhotovená v 2 (slovom: dvoch) exemplároch. Každá zmluvná strana obdrží po jednom vyhotovení.

7.3. Dojednaný obsah zmluvy je možné meniť, prípadne doplňovať iba písomne, so súhlasom oboch zmluvných strán, a to dodatkami k tejto zmluve.

7.4. Pokiaľ nie je v tejto zmluve dohodnuté inak, riadia sa právne pomery z tejto zmluvy vyplývajúce a touto zmluvou neupravené príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka, Autorského zákona a právnym poriadkom platným na území Slovenskej republiky.

7.5. Agentúra je oprávnená svoje záväzky a pohľadávky postúpiť na tretiu osobu aj bez predchádzajúceho písomného súhlasu PKO.

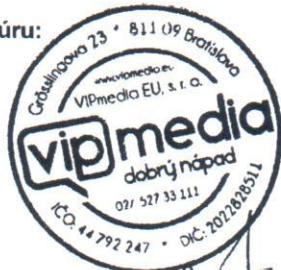
7.6. Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu riadne prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho, že obsah tejto zmluvy zodpovedá ich skutočnej a slobodnej vôli, ju vlastnoručne a bez nátlaku podpísali.

V Bratislave, dňa 14.11.2012

V Prešove, dňa 14.11.2012

Za agentúru:

Za PKO:



.....
Branislav Kiss, Norbert Mészáros
konatelia VIPmedia EU, s. r. o.



.....
Mgr. Emil Chlapeček
riaditeľ PKO Prešov